

VCTI

Vicerrectoría de Ciencia,
Tecnología e Innovación

VCTI
Vicerrectoría de Ciencia,
Tecnología e Innovación



ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN CIENTÍFICA

Octubre 19

Metodologías recomendadas para la escritura
científica(Análisis y Síntesis)

Lorena Ruiz Serna

Directora del Fondo Editorial
director.editorial@uan.edu.co

Una buena lectura: soporte fundamental del proceso de escritura.

- La lectura: estrategias y dificultades
- Publicar o morir
- Apuntes gramaticales.
- Construcción de la frase
- Queísmo y dequeísmo

ESCRITURA CIENTÍFICA

Escritura en el mundo
académico

- El proceso de la escritura

Gramática textual

- ¿Qué es un párrafo?
- Cualidades de un texto
 - Coherencia
 - Cohesión
- Signos de puntuación

El espíritu
investigativo

“Cuando se compra un buen libro,
no se compran 12 onzas de papel y tinta;
se compra una nueva vida”

Christhoper Morley

**UNA BUENA
LECTURA**

LEER

Proceso de comprensión y
producción de significado / sentido

INTERACCIÓN

LECTOR

Conocimientos

Conceptuales,
lingüísticos,
textuales,
letrados.

Objetivos

Informarse,
entretenerse,
interactuar,
juzgar, disfrutar
estéticamente...

Procesos
cognitivos

Predecir,
inferir,
analizar,
sintetizar,
abstraer

TEXTO

Claves
textuales

estructura
coherencia
cohesión
Léxico

CONTEXTO

Textual

Relación de
enunciados:
significado
textual

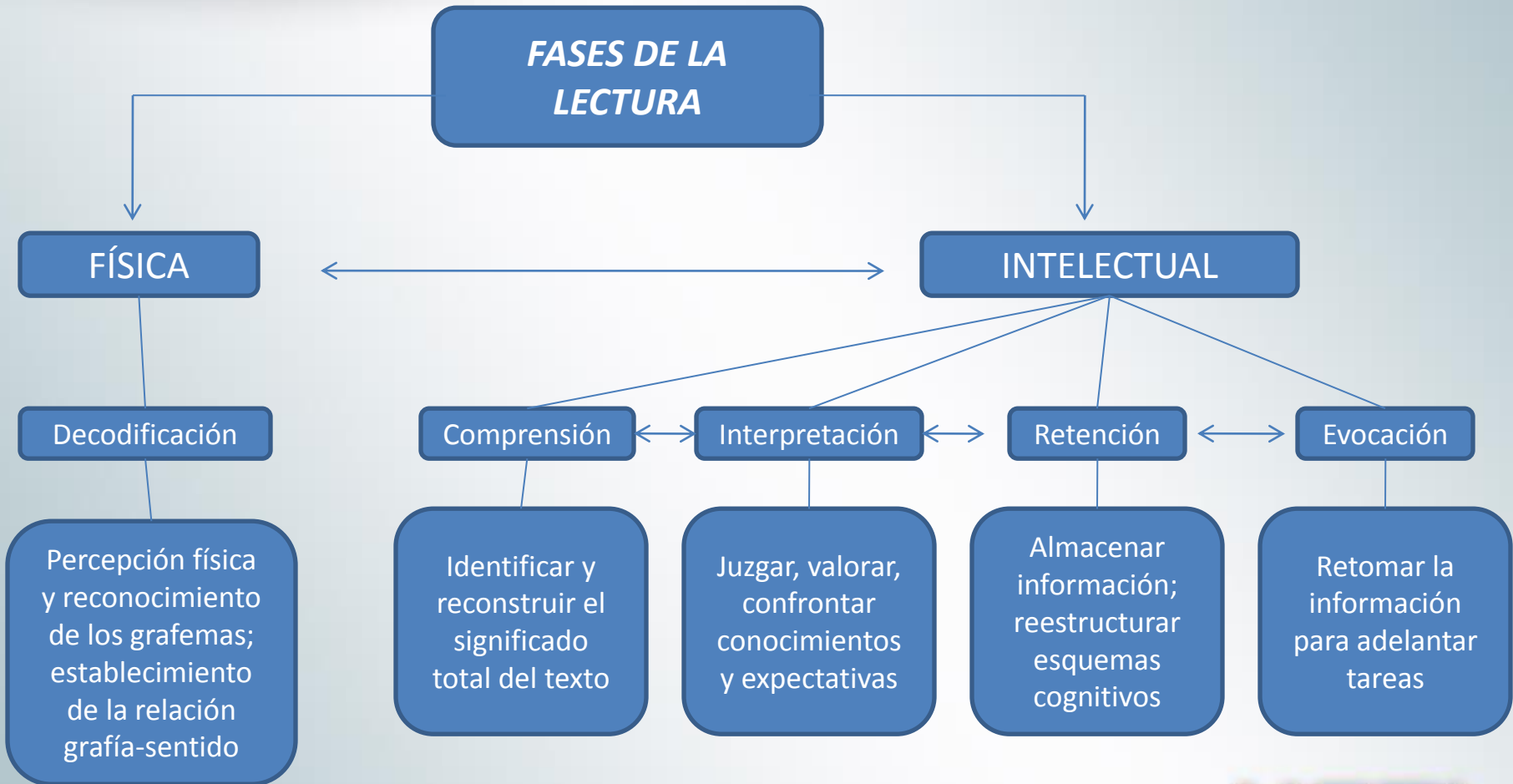
Extratextual

Marco
espacial y
temporal

Psicológico

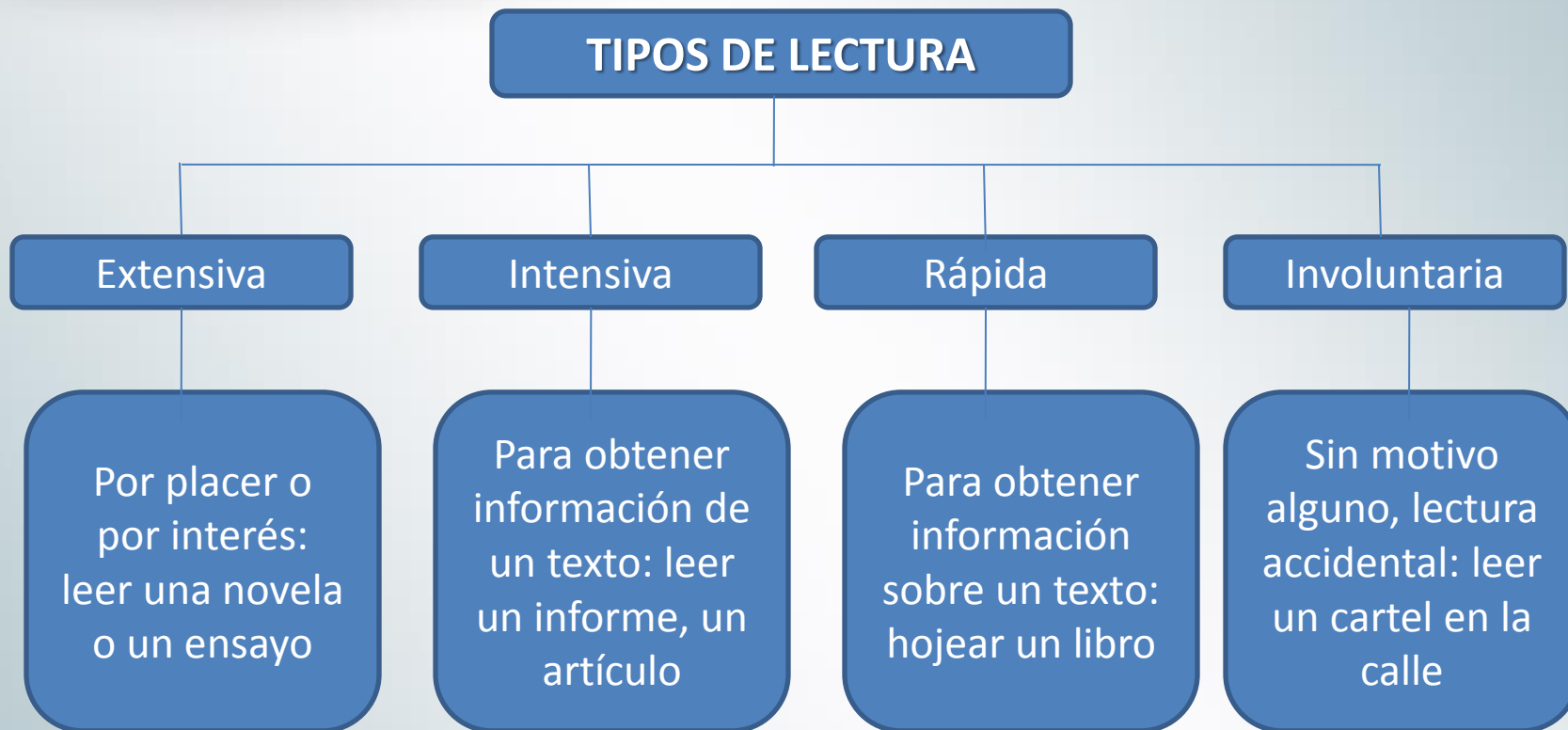
Ánimo e
intereses
del
lector

FASES DE LA LECTURA



Fases del proceso lector

TIPOS DE LECTURA



Tipos de lectura, según
Ronald V. **White** (1983)



**GRAMATICA
TEXTUAL**

CLASES DE PÁRRAFO



ANÁLISIS

- Es un párrafo en el que inicialmente se presenta la idea principal y luego oraciones que la desarrollan o explican.

Además la ciencia trata de explicar ciertos fenómenos.

Cuando un cambio se produce, tenemos de él cierto conocimiento. Pero si no sabemos cuál es la condición necesaria que lo produce, no tenemos conocimiento científico. Sólo cuando se ha descubierto la condición que lo determina, es decir, su causa, el hecho queda explicado.

FINGERMANN, Gregorio.
Lógica y teoría del conocimiento

SÍNTESIS

- En este caso la oración principal no se encuentra al empezar el párrafo sino al finalizar, casi como una confirmación o conclusión de lo dicho.

- ▶ *Esta aproximación da importancia a la comunicación discursiva en contextos de situación o prácticas sociales específicas. La argumentación, desde esta perspectiva, tiene un carácter intersubjetivo, discursivo, por tanto no opone la analítica a la retórica, ni la retórica a la dialéctica. Se trataría, si, de diferentes énfasis o tonalidades construidos en el discurso, los cuales están relacionados con las fuerzas sociales enunciativas y la pertinencia de la construcción de esas fuerzas en el marco de un género discursivo particular. La argumentación se construye en la relación mutua de sujetos discursivos en prácticas sociales específicas.*

REPETICIÓN

► En este tipo de párrafo el autor trata de aclarar lo expuesto en la oración principal, mediante una serie de oraciones que presentan la misma información pero mediante otras palabras.

► *La producción de combustible adicional como parte de la operación del reactor ha originado el diseño de reactores reproductores o generadores, en los cuales se encuentra un incremento del material fisiónable. Es decir, el reactor produce más combustible del que produce.*

Reactores nucleares, Comunicación de ciencia
y tecnología

CONTRASTE

- La intención del autor es hacer un parangón entre dos ideas, para lo cual señala una en oposición con la otra.

▶ *Cuando la televisión se inventó, supuso un auténtico desafío a los otros medios de comunicación social, creyéndose en un principio que podría acabar con la radio, ya que siempre es más interesante ver y escuchar que sólo escuchar; con la prensa, porque también es más cómodo ver que leer, y hasta con el cine, ya que éste entraba en casa y podía contemplarse cómodamente. Sin embargo, en el andar del tiempo se ha comprobado que cada uno de estos medios cumple su fin y que no son rivales sino complementarios.*

FERNÁNDEZ DE LA TORRIENTE, Gastón. Cómo hablar correctamente en público.

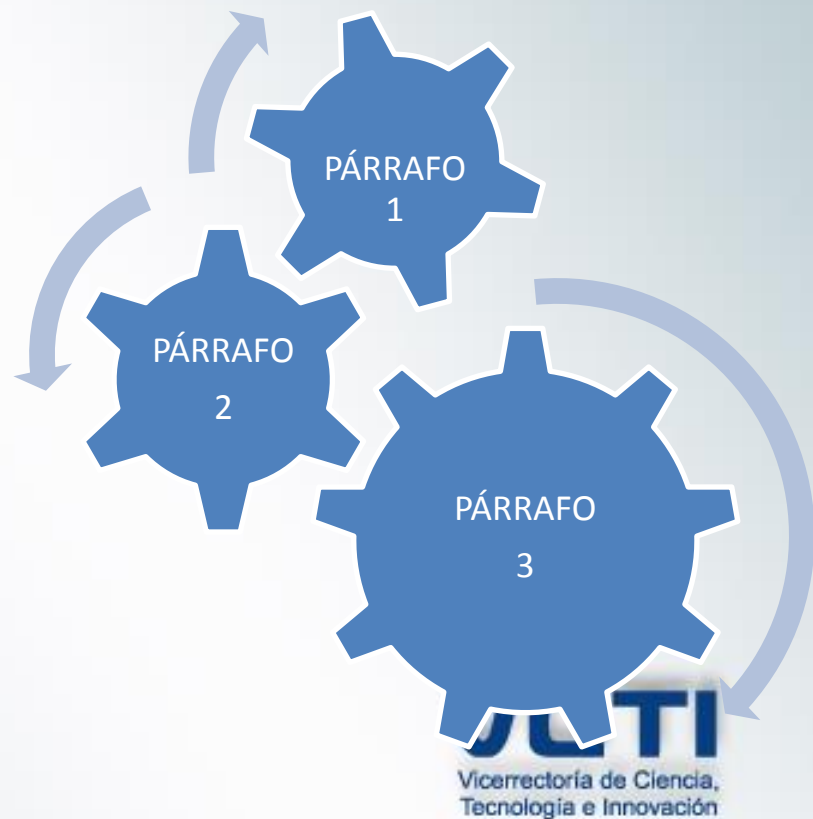
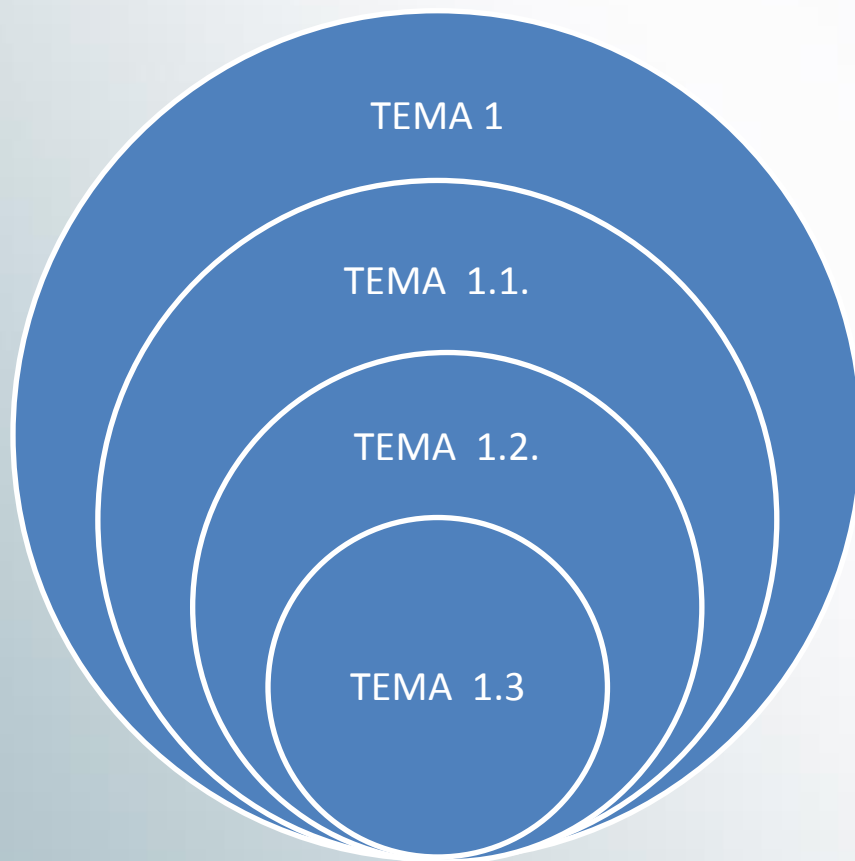
EJEMPLIFICACIÓN

- En este párrafo, el autor ofrece unos casos específicos con los cuales demuestra o ejemplifica la información expuesta.

▶ *Los científicos han observado que en la naturaleza hay una tendencia a que las partículas busquen su complemento, ya sea para reaccionar con él o para unírsele. Por ejemplo, los anticuerpos de un organismo humano que combaten ciertas enfermedades buscan el antígeno (sustancia del agente infeccioso) para combatirlo.*

AYALA RENE. Los detectives biológicos

COHERENCIA Y COHESIÓN



***LA ESCRITURA EN
EL MUNDO
ACADÉMICO***

PROCESO Y ESTRUCTURA DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

¿QUÉ QUEREMOS DECIR?



IDEA CONCRETA (intencionalidad)

¿CÓMO DECIRLO?



TONO ADECUADO (armonía)

¿SE ENTIENDE NUESTRO MENSAJE?



Sencillez y claridad

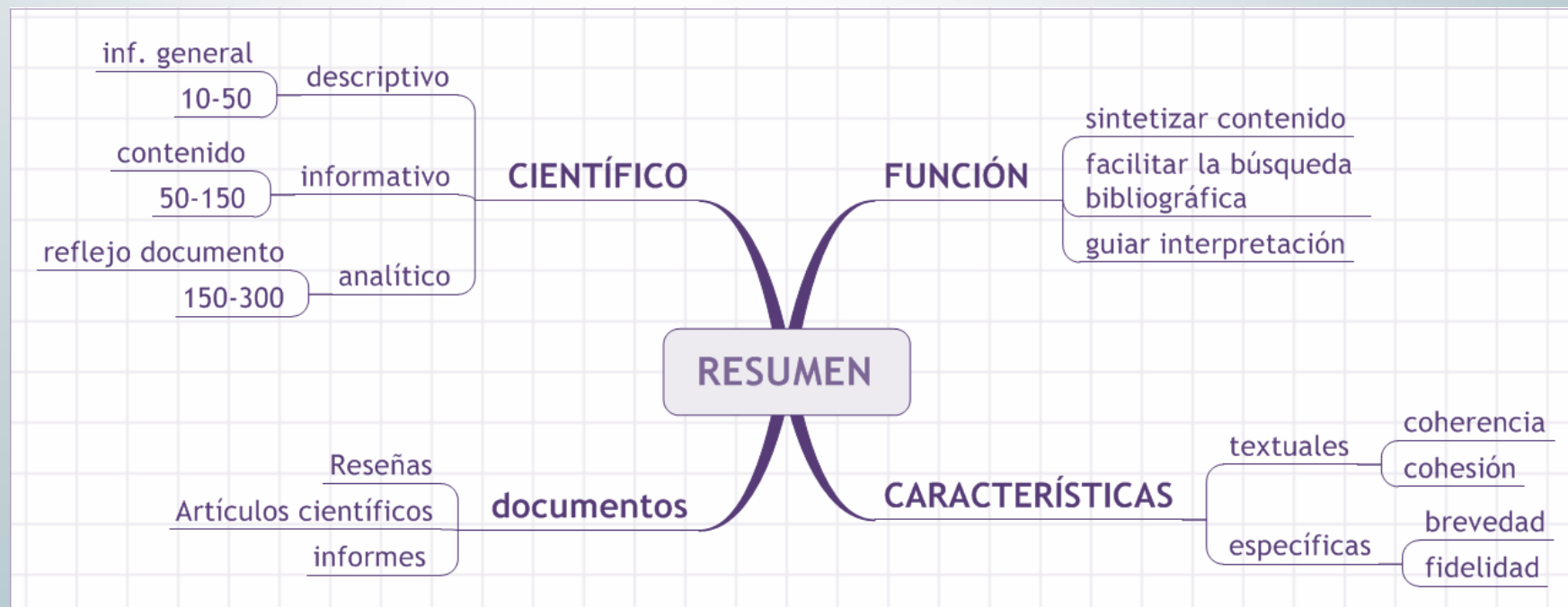
¿DECIMOS LO QUE QUEREMOS DECIR?

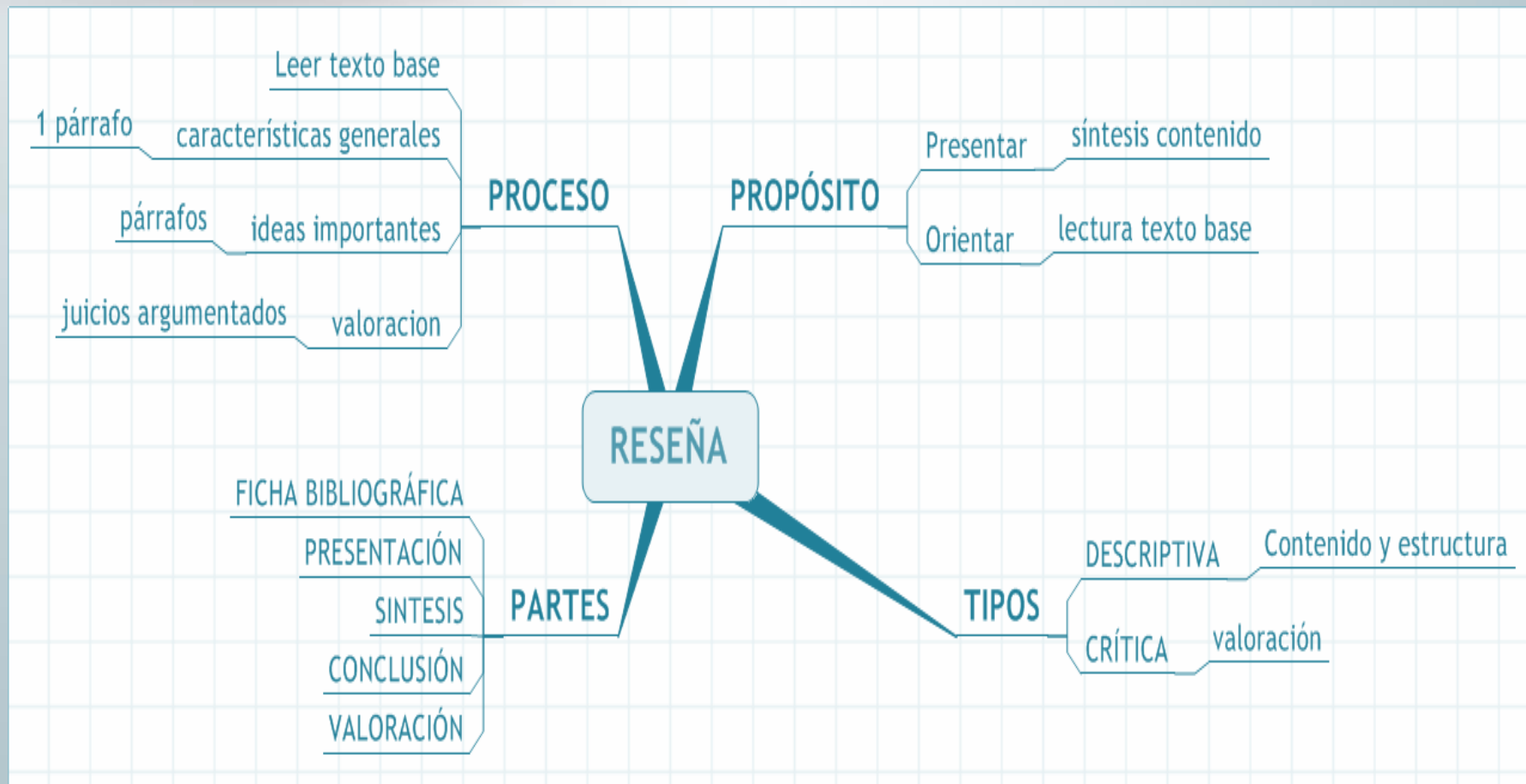


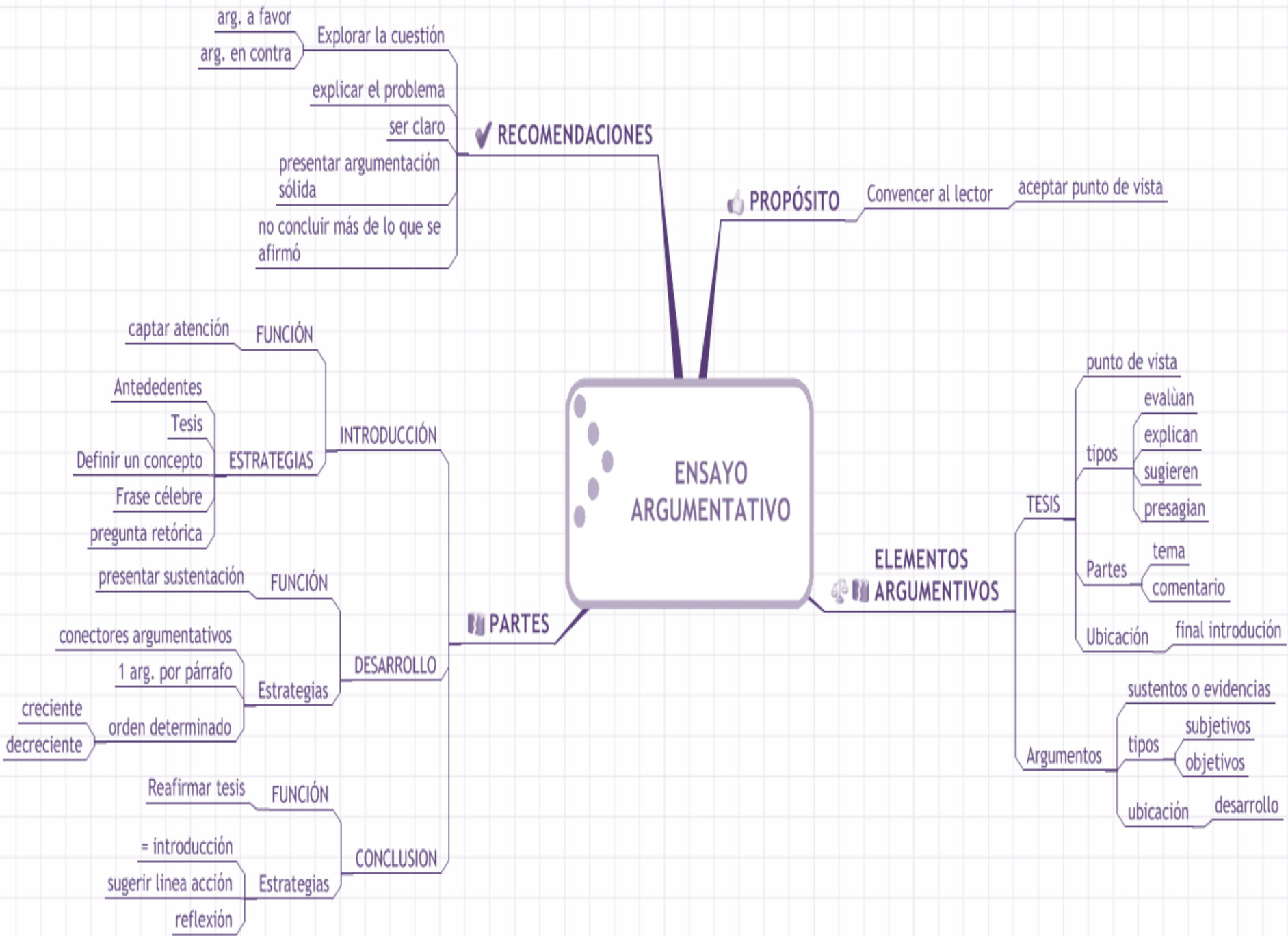
PALABRA EXACTA (precisión)

Estructura básica de un escrito

1. Introducción – planteamiento del tema: tesis o idea central que será desarrollada posteriormente.
2. Cuerpo – transición o enlace: tesis central, detalles específicos, estadística, datos, fechas, lugares, hechos, explicaciones, argumentos, entre otros.
3. Conclusión – transición o enlace: resumen. Repaso breve de los puntos más importantes del cuerpo. Cierre.







ENSAYO ARGUMENTATIVO

RECOMENDACIONES

- arg. a favor
- arg. en contra
- Explorar la cuestión
- explicar el problema
- ser claro
- presentar argumentación sólida
- no concluir más de lo que se afirmó

PROPÓSITO

- Convencer al lector
- aceptar punto de vista

PARTES

- INTRODUCCIÓN**
 - FUNCIÓN**: captar atención
 - ESTRATEGIAS**: Antecedentes, Tesis, Definir un concepto, Frase célebre, pregunta retórica
- DESARROLLO**
 - FUNCIÓN**: presentar sustentación
 - ESTRATEGIAS**: conectores argumentativos, 1 arg. por párrafo, orden determinado (creciente, decreciente)
- CONCLUSION**
 - FUNCIÓN**: Reafirmar tesis
 - ESTRATEGIAS**: = introducción, sugerir línea acción, reflexión

ELEMENTOS ARGUMENTATIVOS

- TESIS**
 - punto de vista**
 - tipos**: evalúan, explican, sugieren, presagian
 - Partes**: tema, comentario
 - Ubicación**: final introducción
- Argumentos**
 - tipos**: sustentos o evidencias, objetivos, subjectivos
 - ubicación**: desarrollo

**ESPÍRITU
INVESTIGATIVO**

INVESTIGAR

Es una
competencia

Implica el desarrollo de

Habilidades

- Observar
- Analizar
- Relacionar
- Comprender
- Jerarquizar

Actitudes

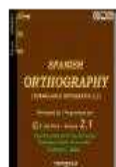
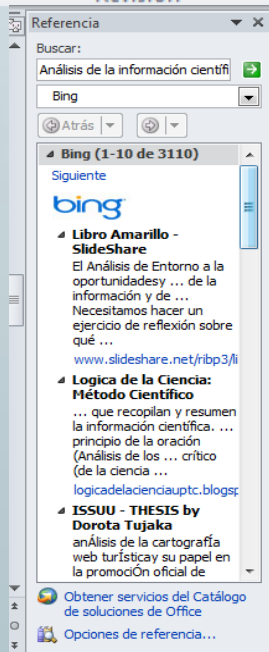
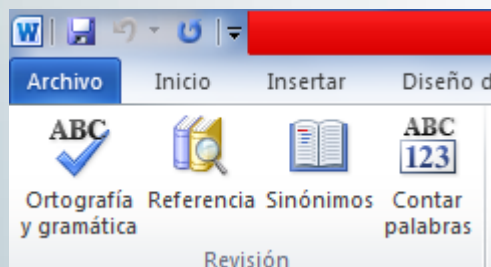
- Compromiso
- Disciplina
- Objetividad

Estrategias

- Leer
- Organizar
- Escribir

Transformar

Herramientas para revisión ortográfica y gramatical en Español



Spanish Orthography 2.1

[Aprender español](#)

se trata de un programa muy útil para aprender el castellano y sus [normas de escritura](#). 2.1 Un programa para aprender a escribir en español...



(1 usuarios)

16

descargas
(en 7 días)



Español

[Evaluación](#)



FONDO EDITORIAL

*Saberes que se ven ...
se divulgan ...
se disfrutan ...*